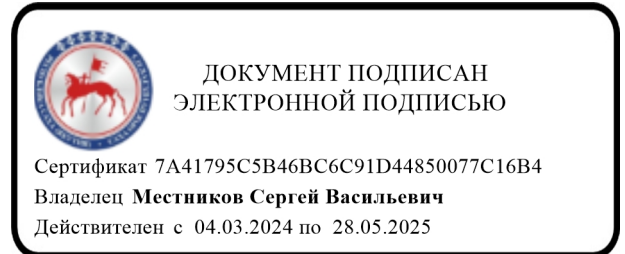


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Председателя Правительства
Республики Саха (Якутия)
С.В. Местников
27.04.2024



КОНЦЕПЦИЯ

ежегодного республиканского фестиваля авторской песни «Берег дружбы» в Алданском районе Республики Саха (Якутия)

1. Общие положения

Концепция ежегодного республиканского фестиваля авторской песни «Берег дружбы» в Алданском районе Республики Саха (Якутия) (далее – концепция и фестиваль «Берег дружбы соответственно) направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов патриотического и традиционного духовно-нравственного развития личности гражданина России на основе сохранения и развития традиций авторской песни.

Концепция разработана с учетом:

статьи 44 Конституции Российской Федерации, согласно которой каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания; каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям; каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

статьи 67 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;

федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992г. N 3612-1 (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023);

стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии

государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.;

стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

паспорта национального проекта «Культура»;

закона Республики Саха (Якутия) от 24 июня 2013 г. 3 № 1335-IV «О культуре» (с изменениями и дополнениями);

распоряжения Правительства Республики Саха (Якутия) от 18.03.2024 г. № 300-р «О ежегодном республиканском фестивале авторской песни «Берег Дружбы» в Алданском районе Республики Саха (Якутия);

решения Алданского районного Совета депутатов от 18 февраля 2021 года № 2021 № 19-5 «Об установлении перечня местных праздников в муниципальном образовании «Алданский район», во исполнение перечня программных мероприятий муниципальной программы «Развитие культуры в Алданском районе на 2020-2024 годы»;

устава муниципального учреждения «Управления культуры и искусства Алданского района» в редакции от 19.08.2021 г.

2. Историко-культурное обоснование становления фестиваля «Берег дружбы»

Фестиваль «Берег Дружбы» впервые был организован в августе 2007 года в городе Томмот Алданского района Республики Саха (Якутия), на берегу реки Алдан, в летнем оздоровительном лагере «Берег Дружбы», в рамках реализации государственной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан в Республике Саха (Якутия) на 2007 – 2011 годы» и был посвящен 375-летию вхождения Якутии в состав России.

Название Фестиваля «Берег Дружбы» родилось в процессе рассмотрения разнообразных предложений. Организаторы останавливались на нескольких вариантах и выезд в детский оздоровительный лагерь «Берег дружбы», для осмотра места проведения фестиваля, содействовал

окончательному решению. Данный фестиваль, действительно можно назвать берегом дружбы, на который сошли люди разных возрастов, взглядов, социальных ролей и положений, объединенных идеей любви к Родине и продвижению традиционных духовно-нравственных ценностей посредством авторской песни.

Фестиваль «Берег Дружбы» в городе Томмот, через который проходит трасса Амуро-Якутской железнодорожной магистрали, стал продолжением БАМ-овских фестивалей в г. Тында и п. Беркакит и изначально идейно был связан со строительством железнодорожной линии Беркакит-Томмот-Якутск. Родоначальниками создания фестиваля «Берег дружбы» в 2007 году были транспортные строители железнодорожной линии Беркакит-Томмот-Якутск под руководством директора Якутского филиала закрытого акционерного общества «Инжтрансстрой», депутата Государственного собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) Александра Николаевича Дудникова.

Идею создания фестиваля «Берег дружбы» одобрили в Правительстве Республики Саха (Якутия). Заместитель Председателя Правительства А.В. Власов и первый заместитель Министра по молодежной политике Республики Саха (Якутия) Д.Е. Глушко предложили придать фестивалю «Берег дружбы» статус республиканского. Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 03 августа 2007 года № 1015-р «О проведении Республиканского фестиваля авторской песни «Берег Дружбы - 2007» гласило: «Во исполнение государственной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан в Республике Саха (Якутия) в 2007-2011 годах», поддерживая инициативу народного депутата Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия), генерального директора Якутского филиала закрытого акционерного общества «Инжтрансстрой» А.Н. Дудникова и в целях пропаганды стройотрядовского движения.

В состав районного оргкомитета фестиваля «Берег дружбы» вошли специалисты, реализующие патриотический и воспитательный потенциал авторской песни, руководители молодежных творческих коллективов и вокальных объединений Алданского района. Петунина И.А., на момент организации фестиваля работала специалистом по информационному обеспечению строительства закрытого акционерного общества «Инжтрансстрой» и с первых дней курировала организационные вопросы со стороны основных организаторов - транспортных строителей, а также, имея специальное высшее образование - режиссер массовых праздников, была бессменной ведущей фестиваля и соавтором сценарием торжественной церемонии открытия. Тарасова И.А., начальник социального управления администрации района (позже заместитель главы района по социальным вопросам), решала организационные вопросы административного порядка. Воронкова Е.П., главный режиссер Алданского театра юного зрителя, руководитель литературного объединения «Златоград», являлась режиссером фестиваля многие годы. Овчарова Е.С., преподаватель русского языка и литературы СОШ № 8, член союза писателей России, руководитель литературного объединения «Перекресток». Благодаря активности,

профессионализму и равнодушию первых организаторов, фестиваль «Берег дружбы» обретал свое лицо, велись переговоры с жюри из центральной России, решалось большое количество бытовых и социально-культурных проблемных вопросов. От слаженной работы первых организаторов-единомышленников зависел уровень и особая атмосфера фестиваля-дружбы, патриотизма, единения, творчества. Именно организаторы умели сплотить и подружить большое количество незнакомых людей, влюбив их в фестиваль навсегда, положив начало работе волонтеров, которые в первые годы назывались «СМСками».

Большой вклад в подготовительную творческую работу первого фестиваля «Берег дружбы» внесли представители администрации и культурного сообщества муниципального образования «Город Томмот» под руководством главы города Томмот Зотиной О.Н., и специалиста администрации Миньковой А.А. Студенты, приехавшие на каникулы домой из разных городов страны, встали в один ряд с земляками, томмотцами и алданцами, число, которых росло от фестиваля к фестивалю. На ряду с молодежью к участникам фестиваля «Берег дружбы» присоединились их семьи, учителя и одноклассники, многие, кто давно не играл на гитаре - взял в руки гитару и запел.

Администрация муниципального образования «Алданский район» в лице главы Кузнецова С.А. с первых дней активно включилась в реализацию проекта бренда территории Алданской земли - фестиваля «Берег Дружбы». В последствии эстафету организации фестиваля «Берег дружбы» переняла команда главы МО «Алданский район» Позднякова С.Н., социально-культурная общественность Томмота выполняла миссию встречи гостей фестиваля под руководством главы г.Томмот - Заверюхи А.В. и в последствии Самарского А.С.

В торжественной церемонии открытия первого фестиваля участвовали и.о. министра по молодежной политике Республики Саха (Якутия) Дмитрий Глушко, заместитель председателя Государственного собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) Екатерина Никитина, директор Якутского филиала закрытого акционерного общества «Инжтрансстрой», депутат Государственного собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия), председатель оргкомитета фестиваля «Берег дружбы» Александр Дудников, и.о. главы муниципального образования «Алданский район» Алексей Иванов. Среди почетных гостей первого фестиваля был Александр Васильевич Бондарь, человек-легенда, Герой Социалистического труда, участник «золотого» бамовского стыка, член жюри первого фестиваля «Берега Дружбы».

В первом фестивале «Берег дружбы» приняли участие 107 человек из городов Железногорск Иркутской области, Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Благовещенск, Свободный (Амурской области), Новосибирск, Томск, Омск, Якутск, Алдан, Томмот, поселков Алексеевск, Синегорье (Алданского района), Чульман (Нерюнгринского района), якутских сел Майя Мегино-Кангаласского, Тамалакан Верхневилуйского, Оймякон

Оймяконского и Улахан-Ан Ханагаласского улусов. С первых лет фестиваль «Берег дружбы» поддержали друзья побратимы из г. Нерюнгри, Якутска и Мегино-Кангаласского района. Традиционно эти районы представляют самые многочисленные команды. С годами география участников расширялась.

Как верно отметил родоначальник и идейный вдохновитель фестиваля «Берега дружбы» Александр Дудников в одном из интервью: «Существование фестиваля гарантировано не «Трансстроем», «ГРК Алдазолото» и другими спонсорами, а творческими силами и инициативой его организаторов и участников».

Фестиваль «Берег дружбы» связан со строителями стальной магистрали не только идейно, но и вполне материально – он просто не смог бы состояться, жить и развиваться без финансовой помощи корпорации «Трансстрой», предприятий транспортных строителей, спонсоров, число которых год от года росло даже в условиях кризиса. Благодаря транспортным строителям, Алданскому строительному предприятию под руководством Александра Павловича Сафронова, была построена сцена, изготовлены скамейки, которые и по сей день служат фестивалю «Берег дружбы». Именно это предприятие долгие годы обеспечивало дровами фестивальную костер, позднее на смену пришла Ассоциация строителей Амуро-Якутской магистрали. Предприятия транспортных строителей – ООО «ОСРП» (руководитель Шкварко Владимир Николаевич), ООО «Северо-восток Трансстрой» (руководитель Михайленко Владимир Александрович) отсыпали стоянки для транспорта, обеспечивали освещение фестивальную поляны, работу резервной дизельной электростанции. На протяжении всей истории фестиваля активно включаются в решение организационных вопросов предприятия и организации района АК «Железные дороги Якутии», ООО «Ассоциация строителей «АЯМ», ПАО «Селигдар» и другие.

Традиционно фестиваль «Берег дружбы» входит в муниципальную программу «Развитие культуры Алданского района» муниципального учреждения «Управление культуры и искусства Алданского района», что инициировала И.А. Тарасова, заместителем главы по социальным вопросам муниципального образования «Алданский район», в последствии работу по фестивалю продолжала И. Н. Ефремова, с 2014 года данный вопрос курирует заместитель главы муниципального района «Алданский район» Республики Саха (Якутия) И. В. Сахно, благодаря системной поддержке административного аппарата района Фестиваль «Берег дружбы» имеет постоянный бюджет. Организационные вопросы успешно решает коллектив Управления культуры и искусства Алданского района во главе с начальником Помалейко А.Л. Команда районного Управления культуры не только сохранила и приумножила традиции фестиваля, но и способствовала организации на базе фестиваля новых ярких проектов. С 2018 года на фестивале «Берег дружбы» работает команда волонтеров, состоящая из активистов общественных организаций района, членов Юнармии, кадетов «Молодая Якутия». У волонтеров есть форма, у каждого свои обязанности:

ответственные за костер, работу столовой, взаимодействие с жюри на прослушиваниях, за установку палаток, за помощь звукооператорам, работу творческих площадок и спортивных состязаний для семей с детьми и молодежи и многое другое. Силами членов Алданского станичного казачьего общества, многие годы осуществлялось обеспечение порядка в дневное и ночное время.

Заслуживает внимания история формирования составов жюри фестиваля «Берег дружбы». На первом организационном совещании было принято решение привлекать к работе жюри мастеров авторской песни из центральной России, преимущественно, имеющих опыт работы в жюри Грушенского фестиваля. Овчаровой Е. С. было поручено связаться с фондом Олега Митяева, через который произошло знакомство с Н.П. Кучер, автором, исполнителем, лауреатом международных конкурсов, Лауреатом и членом жюри Грушенского фестиваля и 18 лет она является председателем жюри фестиваля «Берег дружбы».

За годы работы фестиваля «Берег дружбы» на Алданской земле в качестве членов жюри приняли участие: Александр Бондарь, Олег Немировский, Ирина, Иван и Михаил Щербинины, Виталий Бадло, Марина Дмитриева, Александр Макаренков, Павел Фахртдинов, Павел Пиковский, Александр Щербина, Александр Баль, Андрей Козловский, Леонид Сергеев, Алексей Зыков, Александр Чернышов, группа «Аудио Грибы», Роман Ланкин, Александр Ботвинкин, Алексей Вдовин, Никита Дорофеев, Рамиль Бадамшин, Александр Сафронов, Александр Четвериков, Андрей Сорокач. Дальневосточники – Марина Самаркина, Валентина Кудряшова, Лев Гершанович, Андрей Сорокач, Александр Бобошко. Евгений Суховеев, Константин Малиновский, Олег Жеребцов. Якутяне - Михаил Соловьев, Владимир Федоров, Александр Ксанф, Сергей Москвитин, Владимир Индигирский, Руслан Тараховский, Валентина Романова, Ольга Янцен-Фролова, Ольга Фролова, Валентина Романова, Елена Овчарова. В работу жюри входит не только прослушивание участников, оценка их творческих выступлений, но и концерт для гостей фестиваля, а также проведение групповых и индивидуальных мастер-классов.

Вклад в развитие фестиваля «Берег дружбы» семьи Щербининых весьма значительной. Именно Ирина Ивановна в конце 70-х и в 80-ые годы создала в Алдане клуб самодеятельной песни «Алые паруса» и ее помощь в становлении фестиваля просто неоценима. Вместе с сыновьями Иваном и Михаилом, она на некоторое время приехала в Алдан, где организовала детское движение самодеятельной авторской песни, что легло в основу детского фестиваля «Котоевский».

К большому сожалению навсегда ушли в мир иной члены жюри: Виталий Бадло, Ирина Щербинина, Марина Самаркина, Валентина Кудряшова, Олег Немировский, Александр Бондарь, Леонид Сергеев, организатор первого фестиваля, глава г. Томмот – Ольга Зотина. Нет и наших любимых авторов, поэтов, исполнителей: Ивана Аргунова, Валерия Дмитриева, Татьяны Холодовой, Натальи Гоголевой, Александра Богданова.

Именно на данном фестивале все члены жюри отмечают отличный звук. С первых дней над этим работала профессиональная команда звукооператоров, в которую в разные годы входили Евгений Мистрюков, Александр Лазовец (город Нерюнгри), Алексей Сенников и Даниил Обуткин – п. Нижний Куранах, Андрей Костин и Александр Медведев г. Алдан.

Еще одной особенностью фестиваля «Берег дружбы» являются песни на языке автора. Номинация «Северная песня» дает возможность показать мастерство на родном языке. А благодаря номинации «Поэзия» за 18 лет в нашей республике открылись новые поэтические имена, рождены замечательные стихи, выпущены поэтические сборники. На многие стихи написаны песни, которые становятся популярными не только в республике, но и далеко за ее пределами. Поэтическая площадь дала толчок для организации Литературных объединений района и республики.

Фестиваль «Берег дружбы» прошел испытание временем. На нем выросло уже целое поколение юных музыкантов и поэтов, образовалось много молодых и крепких семей, родились дети, которые успешно выступают в детском «Котофеевском». Этот уникальный проект просто необходимо сохранять и развивать. У фестиваля «Берег дружбы» богатая история и прекрасное будущее, сохраняя традиции он развивается и взрослеет как патриот, бережно сохраняющий историко-культурное наследие и безмерно любящий Родину.

3. Цели и задачи фестиваля «Берег дружбы»

Признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов, утверждении их достоинства, отмечая неразрывную связь создания и сохранения культурных ценностей, приобщения к ним всех граждан с социально-экономическим прогрессом, развитием демократии, укреплением целостности и суверенитета Российской Федерации, выражая стремление к межнациональному культурному сотрудничеству и интеграции отечественной культуры в мировую культуру, целью фестиваля «Берег дружбы» является создание условий для самореализации и развития талантов, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, утверждение авангарда развития Южно-Якутского территориального комплекса посредством сохранения возрождения лучших традиций авторской песни.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач фестиваля «Берег дружбы»:

совершенствовать систему управления проектной деятельностью по организации фестиваля «Берег дружбы» с применением культуротворческих технологий, направленных на выстраивание региональной политики в части гармоничного развития личности;

обновлять инфраструктуру базы проведения фестиваля «Берег дружбы»;

обновлять содержание, методы и технологии при реализации фестиваля «Берег дружбы» на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий граждан как потенциальных участников Фестиваля (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья);

формировать единое открытое творческое пространство участников и гостей фестиваля «Берег дружбы», расширять участие сообществ негосударственного сектора в реализации дополнительных креативных площадок, развивающих и просветительных программ;

организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формировать у участников различных возрастов чувство общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;

расширять возможности фестиваля «Берег дружбы» для использования в просветительном, воспитательном и развивающем процессах культурного и природного наследия народов России;

укреплять потенциал фестиваля «Берег дружбы» в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширять возможности для участия детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в программе фестиваля «Берег дружбы» по всем направленностям путем создания специальных условий;

расширять участие профессиональных творческих организаций в разработке и реализации дополнительных направлений программы фестиваля «Берег дружбы»;

обеспечивать взаимодействие с наставниками из других российских фестивалей авторской песни для вовлечения детей и молодежи в социально-культурную деятельность;

реализовывать современные образовательные модели, социально-культурные технологии, обеспечивающие реализацию потребности участников фестиваля «Берег дружбы» в саморазвитии, участии в социально-полезной деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);

создавать на базе фестиваля «Берег дружбы» творческие мастерские, ART-студии, различные виды активности, лаунж-зоны, а также спортивные состязания, занятия (суставная гимнастика, йога, зарядка) для формирования креативного мышления, развития эстетического и эмоционального интеллекта, здорового спортивного образа жизни;

совершенствовать деятельность по организации экскурсий для участников фестиваля «Берег дружбы», включая автобусные выезды по историко-культурной, патриотической тематике Алданского района, ознакомления с историей, культурой, традициями, природой, а также с выдающимися деятелями, внесшими весомый вклад в развитие первенца

золотодобывающей промышленности, развивая туристическую привлекательность Южной Якутии;

создавать условия для творческого развития, самореализации и совершенствования добровольческого движения путем реализации Школы волонтеров культуры;

совершенствовать механизмы укрепления института семьи, продвижения традиционных духовно-нравственных ценностей, ответственного родительства путем интеграции в программу Фестиваля соответствующих направлений.

4. Традиции, идеи, направления фестиваля «Берег дружбы»

Идейной составляющей айдентики фестиваля «Берег дружбы» являются железнодорожные рельсы и якутский чорон, что символично просматривается сквозь логотип и скульптурный символ фестиваля «Берег дружбы», авторами которого стали алданцы, на тот момент преподаватели дополнительного образования Алданской гимназии и Алданского детского дома Евгений Кокшенев и Михаил Ефимов. Воплощение логотипа в символическую стелу, которая из года в год украшает фестивальную поляну, исполнил педагог дополнительного образования СОШ № 8, участник ЛИТО «Перекресток» Виктор Кузьмин, главный художник и дизайнер на момент становления фестиваля «Берег дружбы». Ландшафтная среда, созданная фантазией и руками Виктора и его помощников, была наполнена необыкновенными фигурами, выполненными из различного материала-дерева, металла, бетона.

Вторым символом фестиваля «Берег дружбы» традиционно является бардовский кот, приносящей удачу. В 2019 году бетонного кота заменили на нового, выполненного из дерева. Бардовский кот не только украшение фестиваля «Берег дружбы» – это еще и талисман, установленный на месте, где проходит обязательная утренняя линейка и откуда, получившие информацию участники и члены жюри расходятся на первое прослушивание, обязательно погладив кота по животу, чтобы улыбнулась удача. И это уже традиция.

К любимым традициям нужно отнести: церемонии открытия и закрытия; поднятие флага, зажжение фестивального костра от керосиновой лампы, в данной церемонии принимают участие все без исключения гости фестиваля, выстраиваясь в единую линию участники из рук в руки передают символический огонь к костру. В данном контексте лампа выступает символом рождения новых стихов и песен при свете фитилька «керосинки». Она передается участниками из рук в руки, пока не достигает героя, который и зажигает фестивальный костер. Огонь в лампе и костер, как правило, зажигают официальные гости Фестиваля, ветераны, лауреаты прошлых лет. Тоже происходит с поднятием флага, а опускает его, как правило, обладатель Гран - при фестивале.

Особенной традицией фестиваля «Берег дружбы», любимейшей молодежи является фестивальное костер, он горит без перерыва все три фестивальных дня и собирает вокруг огня молодых людей с гитарами, где до рассвета звучат песни советских композиторов и поэтов. Огонь в костре поддерживает костровой. По вечерам, когда вся поляна собирается на концерт жюри, что является одной из главных традиционных составляющих программы, гости Фестиваля, находящиеся на поляне, могут отведать кашу из полевой кухни.

Также, в 2008 году по инициативе ЛИТО «Перекресток» появилась «Аллея звезд», где в цементных заготовках могли оставить автографы все участники Фестиваля. В 2018 году на фестивале по инициативе И.А. Петуниной спонтанно родилась традиция «Подарок другу», где участники фестиваля «Берег дружбы» дарят своим друзьям подарки со смыслом, предваряя их теплыми пожеланиями.

Вот уже почти 15 лет на фестивале «Берег дружбы» разворачивает торговые ряды мастеров народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства – «Город мастеров». Рукодельницы и мастера со всего района и съезжаются, чтобы показать свои изделия, провести мастер-классы. Свои работы привозят и гости из Якутска, Нерюнгри, Мегино-Кангаласского района.

Из территориальных туристически привлекательных особенностей Южной Якутии безусловно на первое место выходит живописная природа, что является уникальным преимуществом фестиваля «Берег дружбы». Река Алдан, сосны, экологически чистый воздух, который можно «ложкой черпать», как выразился один из членов жюри и сочетание близости к населенному пункту, железнодорожному вокзалу, с разумной отдаленностью от цивилизации, является туристически привлекательной особенностью Южной Якутии.

Наличие отапливаемых корпусов, бани и душевых, организованное трехразовое питание в столовой, позволяют участникам, не отвлекаясь на бытовые трудности, заниматься творчеством. Но и для тех, кому привычен отдых в палатках, имеется возможность – разбить палаточный городок, в отдалении от творческой суеты фестиваля располагаются деревянные финские домики.

Также, фестиваль «Берег дружбы» имеет чудесную составляющую – детский фестиваль «Котофеевский», где реализуется задача гармоничного развития ребенка, раскрытия творческого потенциала даже четырех-пятiletнего артиста. За организацию детского фестиваля вот уже много лет отвечает семья Зверевых: Ольга Витальевна, режиссер театра юного зрителя и Федор Сергеевич, музыкант, инженер ПАО «Селигдар».

Доброй традицией также является работа пресс-центра фестиваля «Берег дружбы», что на сегодня стало незаменимой составляющей «Берега Дружбы». Это отдельная команда юных журналистов (воспитанников Алданской детской школы искусств), которую в разные годы возглавляли профессиональные журналисты и филологи Елена Степановна Овчарова,

Ольга Богдановна Чмирь, Ольга Михайловна Горбачева. «Береговые новости» оперативно выходят в свет и вывешиваются на информационном стенде с фотографиями и интервью участников. Из них гости узнают о фестивальных новостях, участниках, членах жюри. Фотографы готовят фоторепортажи, которые каждый участник может увезти себе на память о фестивале «Берег дружбы».

Летопись фестиваля «Берег дружбы» на постоянной основе ведут фотографы: Андрей Галько и Иван Симонов (п. Чара), в разные годы к ним присоединялись Михаил Низовцев, Татьяна Науменко, Игорь Татарников, волонтеры-репортеры - Владимир Шаповалов, Денис Шаповалов, Данила Фатов. Их фотографии пронизаны любовью, и даже не побывав на фестивале «Берег дружбы» заряжаешься энергетикой добра, творческого вдохновения и патриотизма.

Излюбленным занятием для старшего поколения является суставная гимнастика и утренняя зарядка со спортивными инструкторами – аниматорами. Традиционными для гостей с детьми, являются семейные творческие мастерские, ART-студии от мастеров народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, уроки живописи от преподавателей и воспитанников детских школ искусств. Спортивные состязания и семейный волейбол на фестивальной поляне.

Традиционными номинациями фестиваля «Берег дружбы», в которых участники демонстрируют свое творческое мастерство, являются:

автор (слова/ музыка/ полный автор)

исполнитель;

поэзия;

ансамбли;

аккомпаниатор;

северная песня, посвященная памяти Ивана Аргунова «Сиргэ таптал, дьонно таптал».

Также, в рамках республиканского фестиваля «Берег дружбы» традиционно проводится детский фестиваль авторской песни «Котофеевский». Возраст участников до 14 лет.

Новым направлением с 2023 году является «Школа волонтеров культуры», где по приглашению организаторов фестиваля «Берег дружбы», для плодотворной работы с юными добровольцами Алданского района, прибыли спикеры от Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) (далее – министерство) Тергюлева Ирина Петровна и Макаров Герман Максимович. В течение творческих фестивальных дней спикерами были организованы арт-кейсы для волонтеров культуры в формате Open-air культурно-просветительного события. Благодаря представителям министерства, обучающая программа «Школы волонтеров культуры» была насыщена культурными событиями, творческими заданиями, квест-приемами, тренингами по выявлению социально-культурной мотивации и лидерских качеств, что в комплексе как

педагогическая технология имеет глубокий духовно-нравственный воспитательный потенциал.

Также, с 2023 года особыми гостями фестиваля «Берег дружбы», к которым все участники и организаторы испытывали трепетное чувство, окружая максимальной заботой и вниманием, были семьи участников специальной военной операции Алданского района. Семьи с детьми принимали участие в насыщенной программе культурных событий при поддержке специалистов Республиканского центра психологической поддержки семьи и молодежи (Алданского филиала), аниматоров, волонтеров культуры.

Следующим новым направлением в 2023 году стал «Уличный фестиваль якутского кино», где молодые ребята, подростковая аудитория и другие гости фестиваля имели возможность познакомиться с современными шедеврами якутской кинематографии «Надо мною солнце не садится», «Царь-Птица», «Холодное золото». Также, в рамках празднования 100-летия города трудовой доблести – Алдана, был организован показ архивных документальных фильмов «немое кино» 1930 г. о зарождении первенца золотодобывающей промышленности Якутии. Якутское кинопроизводство имеет колоссальное воспитательное значение для населения, утверждает семейно-нравственные традиции и культурные ценности.

5. Принципы государственной культурной политики, применяемые при организации фестиваля «Берег дружбы»

К принципам государственной культурной политики, применяемые при организации фестиваля «Берег дружбы» относятся:

открытость, выраженная в стимулировании роста творческой конкурентной среды, включении реального сектора экономики в программу и социально-культурные проекты фестиваля «Берег дружбы», построении межведомственного взаимодействия и повышении степени положительного влияния миссии авторской песни на все субъекты, включенные в социально-культурную активность фестиваля «Берег дружбы»;

вариативность развлекательно-развивающих направлений программы фестиваля «Берег дружбы», связанная с обеспечением разнообразия контента фестиваля «Берег дружбы» исходя из запросов, интересов участников;

доступность качественного контента фестиваля «Берег дружбы» для разных социальных групп, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, а также находящихся в трудной жизненной ситуации, применение инклюзивных технологий;

ориентация контента программы фестиваля «Берег дружбы» на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации;

преемственность поколений.

6. Реализация концепции фестиваля «Берег дружбы»

По итогам реализации концепции предусматривается достижение следующих результатов:

обновлено содержание, методы и технологии при реализации фестиваля «Берег дружбы» на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий граждан потенциальных участников фестиваля (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития;

создано единое открытое творческое пространство участников и гостей фестиваля «Берег дружбы»;

организована воспитательно-развивающая деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

расширены возможности фестиваля «Берег дружбы» для использования в просветительном, воспитательном и развивающем процессах культурного и природного наследия народов России;

укреплен материально-технический и информационный потенциал Фестиваля в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, обеспечены возможности для участия детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в программе фестиваля «Берег дружбы» по всем направленностям путем создания специальных условий;

расширено участие профессиональных творческих организаций в разработке и реализации дополнительных направлений программы фестиваля «Берег дружбы»;

обеспечено взаимодействие с наставниками из других российских фестивалей авторской песни для вовлечения детей и молодежи в социально-культурную деятельность;

реализованы современные образовательные модели, социально-культурные технологии, обеспечивающие удовлетворение потребности участников фестиваля «Берег дружбы» в саморазвитии, участии в социально-полезной деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);

на базе фестиваля «Берег дружбы» созданы и постоянно обновляются творческие мастерские, ART-студии, лаунж-зоны, а также организуются спортивные состязания, занятия (суставная гимнастика, йога, зарядка) для формирования креативного мышления, развития эстетического и эмоционального интеллекта, здорового спортивного образа жизни;

усовершенствована деятельность по организации экскурсий для участников фестиваля «Берег дружбы», включая экскурсии по историко-культурной, патриотической тематике Алданского района, ознакомления с историей, культурой, традициями, природой, а также с выдающимися деятелями, внесшими весомый вклад в развитие первенца золотодобывающей промышленности;

созданы условия для творческого развития, самореализации и совершенствования добровольческого движения путем организации Школы волонтеров культуры;

усовершенствованы механизмы укрепления института семьи по продвижению традиционных духовно-нравственных ценностей, ответственного родительства путем интеграции в программу фестиваля «Берег дружбы» рекомендуемых направлений;

обновлена социальная инфраструктура базы проведения фестиваля «Берег дружбы», укреплен материально-технический базис фестиваля «Берег дружбы», отвечающая потребностям молодежи, детей, их семей, и более старшего поколения участников;

созданы новые творческие союзы, коллективы и ансамбли исполнителей авторской песни;

расширено участие организаций негосударственного сектора в реализации контента программы фестиваля «Берег дружбы»;

широко используются эффективные социально-культурные модели, приемы и технологии интеграции развлекательно-развивающих направлений программы фестиваля «Берег дружбы»;

участники активно включены в различные направления программы и культурные события фестиваля «Берег дружбы»;

расширено участие профессиональных творческих организаций в разработке и реализации насыщенности контента программы фестиваля «Берег дружбы»;

усилена просветительная, воспитательная и развивающая составляющие в содержании контента программы, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

обеспечено взаимодействие с наставниками Российских фестивалей авторской песни;

созданы условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, посредством участия в культурных событиях фестиваля «Берег дружбы»;

обеспечено вовлечение детей и молодежи к участию в различных направлениях программы фестиваля «Берег дружбы»;

создана и функционирует система творческих конкурсов, социально-культурных проектов, в которых задействованы гости и участники фестиваля «Берег дружбы», в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, и попавшие в трудную жизненную ситуацию;

созданы условия по регулярному проведению экскурсий для гостей и участников фестиваля «Берег дружбы», включая экскурсии по историко-культурной и патриотической тематике;

созданы условия для творческого развития, самореализации и самоактуализации личности.
